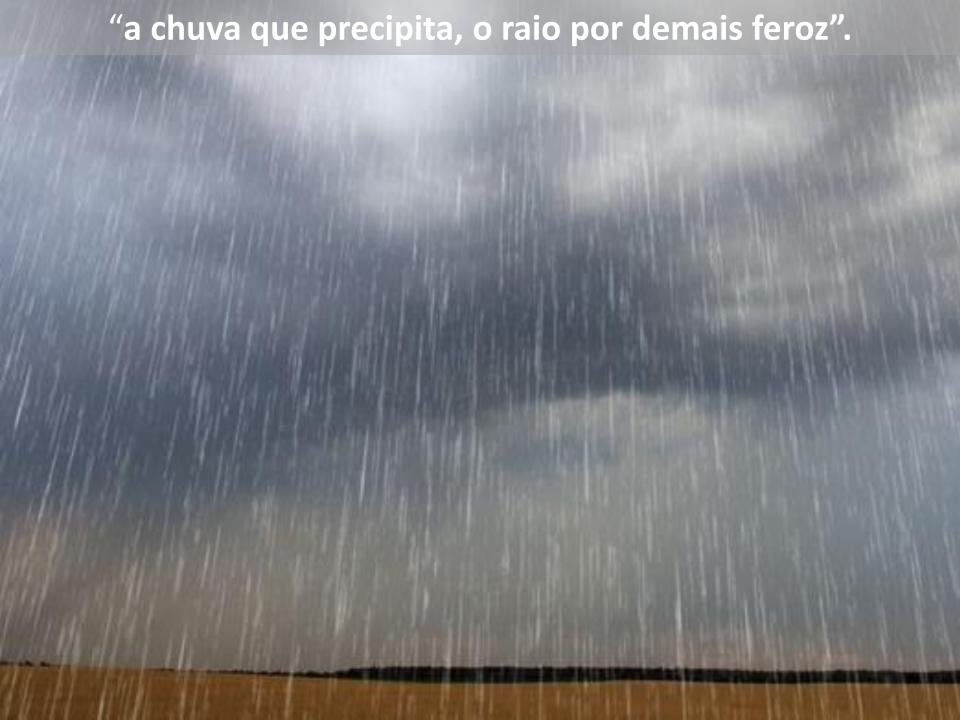




CANTO ANDRÉA ADOUR DA CÂMARA
NARRAÇÃO ELISA GOMES BUARQUE
ROTEIRO POÉTICO MÁRIO JACINTO FERRARO
PESQUISA HISTÓRICA VIRGÍNIA BUARQUE
PESQUISA DE IMAGENS MARIANA CAMELO E VIRGÍNIA BUARQUE
EDIÇÃO DE IMAGENS CHRISTIANE GOMES BUARQUE







"Na mata, todo som é profundo se exala das folhas ou dos animais:"









RUGENDAS, Johann Moritz. Paisagem tropical com um rio em Minas Gerais. 1825-1828. Tinta e aguada sobre papel. https://enciclopedia.itaucultural. org.br/obra16327/paisagemtropical-com-um-rio-em-minasgerais



Thinkstock. Globo Rural, jan. 2022. https://revistagloborural.globo. com/Noticias/Tempo/noticia/2 022/01/temporais-saoprevistos-para-minas-gerais-esao-paulo-nesta-quarta-



http://pousadadosanjos.com. br/materia/CunhabyMarcosS antilli.html Caminho Velho (de Parati a Ouro Preto). Fotografia.



Maloca Gavião. Foto: Vincent Carelli, 1986. https://img.socioambiental. org/v/publico/institucional/ slideshows/povos\_indigena

# **CANTATA GUALAXO DO NORTE:**

## **Elenco:**

Piano: Cesar Maia Buscacio

Canto: Andréa Adour da Câmara

Narração: Elisa Gomes Buarque

## Realização:





### Apoio:





### Equipe acadêmica e técnica:

Roteiro poético: Mário Jacinto Ferraro Júnior

Pesquisa histórica: Virgínia Buarque

Pesquisa de imagens: Mariana Camelo e Virgínia Buarque

Edição de imagem: Elvia Buscacio