



2. Vamos nos dividir em grupos para realização das próximas atividades.

Depois que as "equipes de trabalho" tiverem sido constituídas, as monitoras vão distribuir uma folha de papel em branco para rascunho das anotações. Elas também vão entregar a cada aluno um saquinho com seis bottons, referentes às seis fontes sonoras. Em seguida, elas irão apresentar três áudios, relativos a sonoridades ecoantes entre os séculos XVIII e XIX na região que eles identificaram na página anterior. O desafio é associar três dos seis bottons às três sonoridades apresentadas. Assim, a cada áudio escutado, o grupo é chamado a debater entre si e escrever no papel de rascunho a sonoridade a que se refere. Depois que as monitoras apresentarem os três áudios, elas irão pedir ao relator de cada grupo que anuncie a sonoridade identificada pelo grupo. A turma irá então discutir qual resposta parece a mais apropriada. As monitoras então os convidam a transcrever as respostas concluídas pela turma na tabela abaixo. Simultaneamente, cada aluno é convidado a colar os bottons referentes às três sonoridades identificadas no mapa abaixo, com a numeração correspondente.

	Nome da imagem do botton	O que se sabe sobre esta fonte sonora?
1		
2		
3		

3. Então, conseguiram identificar as sonoridades dos séculos XVIII e XIX representadas nos bottons? Que tal tentarem agora com as sonoridades dos séculos XX e XXI? Vocês podem usar o mesmo papel de rascunho, só que as monitoras irão distribuir outros saquinhos com novos bottons. Vocês podem também colar os novos bottons no mapa abaixo com sua respectiva numeração.

	Nome da imagem do botton	O que se sabe sobre esta fonte sonora?
4		
5		
6		