



«QUANDO POR CAMINHO INCERTO»

Quando por caminho incerto
Vou seguindo lento a êsmo
Penso que estou no deserto
A procura de mim mesmo
Vou me guiando lento a êsmo

MÚSICA: *Quando por caminho incerto*

LETRISTA: Othon Costa

ANO DE ESCRITA DA LETRA:

BIOGRAFIA DO ESCRITOR: Nascido na cidade do Rio de Janeiro (1905 -?), exerceu o cargo de jornalista, poeta, romancista, ensaísta, professor. Foi membro da Academia Brasileira de História, Academia Carioca de Letras e outras atividades.

Informações disponíveis em: http://www.antonimiranda.com.br/poesia_brasis/rio_de_janeiro/othon_costa.html. Acesso em 29 mar. 2021.

COMPOSITOR: Leticia de Figueiredo

ANO DE COMPOSIÇÃO:

BIOGRAFIA DA COMPOSITORA: Mesmo não sendo muito conhecida e divulgada, Leticia de Figueiredo foi uma exímia compositora, pianista e cantora. Também atuou como poetisa, pintora, canto, interpretação, professora de colocação de voz falada e declamação. Durante sua formação teve aulas de canto de Mathilde Bailly e estudou composição com José Paulo Silva, professor da Escola Nacional de Música (atual Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Informações disponíveis em: <https://wp.ufpel.edu.br/criticamusical/files/2019/02/Gisele-Pires-Mota.pdf>. Acesso em 08 dez. 2020.

Ficha elaborada em 2021 pelos professores Virgínia Buarque e Cesar Maia Buscacio, com participação do graduando Paulo André Jesus Maria (UFRJ) e de Davi Dias, Walyson Roberto e Dallyane Drielle de Lima Carvalho, alunos da disciplina Tópicos Musicológicos (UFOP). Diagramação da licencianda em Música Laura I. Ribeiro (UFOP)



Tonalidade – Obra sem um vínculo tonal fixo

Caráter/ andamento:

Peça em andamento lento. De caráter expressivo e declamatório.

Forma:

A peça apresenta um único tema com frases curtas, predominando o mesmo ritmo e quadratura.

Relação entre o piano e o canto:

O piano acompanha as frases do canto com acordes longos até o final quando a compositora indica a execução da nota mi em região grave como badaladas de um sino.