



GUALAXO DO NORTE: O FASCÍNIO DA MODERNIDADE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS¹

Os Sinos



¹ Atividades elaboradas na disciplina “Oficinas Pedagógicas” (MUS 419), ministrada no Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Ouro Preto em junho de 2021. Participaram da elaboração a profa. Virgínia Buarque e os graduandos Mariana Bicalho Camelo, Davi Dias, Walyson Roberto e Dallyane Drielle de Lima Carvalho.

Desde o início do século XVIII, o dinamismo socioeconômico das áreas mineradoras foi acompanhado pela construção de capelas e igrejas católicas. Assim, logo foi levantada, no arraial de Bento Rodrigues, uma capela dedicada ao santo de mesmo nome. Pouco depois, foram edificadas outras capelas nesse arraial, bem como nos povoados próximos.

Já as vilas sediavam as igrejas matrizes das paróquias, às quais as capelas estavam subordinadas. E na cidade de Mariana foi edificada uma catedral, pois ali ficava a sede da diocese. Em 1752, a catedral recebeu, como presente da Coroa portuguesa, o primeiro órgão das terras mineiras.

Mas eram os sinos, existentes em muitas capelas, nas igrejas matrizes e, claro, na catedral, que produziam a sonoridade religiosa mais característica das Minas. Suas badaladas demarcavam o sentido da passagem do tempo: trabalho e descanso, nascimento, casamento, doença, morte.

1. Você consegue associar trechos da letra da música Os Sinos, inicialmente escrita como poesia por Olavo Bilac, às experiências históricas indicadas na tabela abaixo?

<p>Plangei, sinos! A terra ao nosso amor não basta...</p> <p>Cansados de ânsias vis e de ambições ferozes, Ardemos numa louca aspiração mais casta, Para transmigrações, para metempsicoses! Cantai, sinos! Daqui por onde o horror se arrasta, Campas de rebeliões, bronzes de apoteoses, Badalai, bimbahai, tocai à esfera vasta!</p>	<p>Ética cristã do amor:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Levai os nossos ais rolando em vossas vozes! Em repiques de febre, em dobres a finados, Em rebates de angústia, ó carrilhões, dos cimos Tangei! Torres da fé, vibraí os nossos brados! Dizei, sinos da terra, em clamores supremos, Toda a nossa tortura aos astros de onde vimos, Toda a nossa esperança aos astros aonde iremos!</p>	<p>Expressão sonora de situações de sofrimento humano:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Vocabulário:
 Planger: Soar ou anunciar tristemente
Metempsicose: retorno da alma à vida na Terra em outros corpos; passagem da alma a outras condições de existência 2012. p. 85-86.

2. Olavo Bilac foi um poeta integrante da vertente literária conhecida como “parnasianismo”. O termo surgiu na França em 1866, designando o grupo de autores que publicaram seus poemas em antologias intituladas Le Parnasse Contemporain. “Parnaso” é um monte situado na Grécia, onde, segundo a mitologia, residiam o deus Apolo e as Musas, divindades inspiradoras das artes. Esta corrente da literatura defendia um uso formal e apurado da língua, por contraposição à subjetividade romântica. O parnasianismo valorizava o emprego do soneto (tipo de poema muito difundido na Antiguidade), com versos alexandrinos (12 sílabas) ou decassílabos (10 sílabas), a rima rica e rara, a chave de ouro (final perfeito para o poema).

Todavia, no poema Os Sinos, Olavo Bilac dialoga com outro movimento literário, o simbolismo, também surgido na França, mas por contraposição à estética realista e naturalista. Assim, os escritores simbolistas conferiam grande atenção às dimensões simbólicas, místicas e religiosas da vida. Convidamos você reler a letra da música Os Sinos, tentando identificar nela:

Elementos parnasianos	
Elementos simbolistas	

3. Por sua oposição política ao governo de Floriano Peixoto, presidente do Brasil entre 1891-1894, Olavo Bilac chegou a ser preso, e assim que conseguiu a soltura, veio refugiar-se na cidade de Ouro Preto. Assim, este poeta conhecia as terras mineiras e o som de seus sinos.

a) Sugerimos que você assista ao vídeo abaixo indicado e, a seguir, preencha a tabela:

“Sinos de Igreja de Mariana”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qci4xbh_gn8. Acesso em 23 jul. 2021.

Nome do toque do sino:	Como ele é executado:	Quando ele é executado:
Repique		
Dobre		
Toque do Ângelus		
Toque de chamada para missa		

b) Você concorda com a afirmação transcrita abaixo, enunciada pela professora Hêbe Rola, ao final do vídeo? Por que?

“O sino é o mais democrata de todos os instrumentos de comunicação”.

GUALAXO DO NORTE: FASCÍNIO DA MODERNIDADE

ROTEIRO PARA O PROFESSOR

Os Sinos

Público-alvo: 2º segmento do ensino fundamental



Objetivos:

- Reconhecer as principais características do parnasianismo e do simbolismo, gêneros literários do início do final do século XIX-início do século XX.
- Valorizar a dimensão histórica, cultural e patrimonial do toque dos sinos, especialmente nas terras mineiras.
- Proceder à interpretação da letra da música Os Sinos, de autoria de Olavo Bilac.

Relação sugerida com a BNCC (Áreas: Arte, Língua Portuguesa):

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Leitura	Estratégias de leitura	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

Tempo de duração: 50 minutos (incluindo a proposição das atividades à turma, sua realização e subsequente debate das respostas elaboradas pelos alunos).

Possíveis respostas dos exercícios:

1.

Ética cristã do amor: Plangei, sinos! A terra ao nosso amor não basta... / Badalai, bimbahai, tocai à esfera vasta! / Tangei! Torres da fé, vibraí os nossos brados! / Dizei, sinos da terra, em clamores supremos, /

Expressão sonora de situações de sofrimento humano: Cantai, sinos! Daqui por onde o horror se arrasta, / Em repiques de febre, em dobres a finados, Em rebates de angústia, ó carrilhões, dos cimões / Toda a nossa tortura aos astros de onde vimos,

2.

Elementos parnasianos: Cantai, sinos! Daqui por onde o horror se arrasta, / Campas de rebeliões, bronzes de apoteoses, / Badalai, bimbahai, tocai à esfera vasta! / Levai os nossos ais rolando em vossas vozes!

Elementos simbolistas: Em repiques de febre, em dobres a finados, / Em rebates de angústia, ó carrilhões, dos cimões / Tangei! Torres da fé, vibraí os nossos brados!

3.

a)

Nome do toque do sino:	Como ele é executado:	Quando ele é executado:
Repique	Duas pessoas tocando ao mesmo tempo.	Procissões litúrgicas: Ressureição e Corpus Christi
Dobre	O sino gira sozinho.	Durante a quaresma.
Toque do Ângelus	Compassadamente, por nove vezes.	6 horas da manhã e 18h da noite.
Toque de chamada para missa	Mais rápido.	6 horas da manhã e 18h da noite.

b)

Resposta pessoal.

the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased from 10.5 million to 13.5 million (19.5% of the population).

There are a number of reasons why the number of people aged 65 and over has increased. One of the main reasons is that people are living longer. The life expectancy at birth in the UK is now 78 years for men and 82 years for women. This is a significant increase from the 1950s, when life expectancy at birth was 71 years for men and 76 years for women.

Another reason why the number of people aged 65 and over has increased is that people are having children later in life. This means that there are more people in the 65-74 age group than there were in the 1950s. This is because people are having children at a later age, which means that there are more people in the 65-74 age group than there were in the 1950s.

There are a number of reasons why people are living longer. One of the main reasons is that people are eating healthier food. This means that people are getting more nutrients from their food, which helps them to live longer. Another reason why people are living longer is that they are exercising more. This helps to keep them fit and healthy, which also helps them to live longer.

There are a number of reasons why people are having children later in life. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are not having children until they are older. Another reason why people are having children later in life is that they are getting married later. This means that people are not having children until they are older.

There are a number of reasons why people are getting married later. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are not getting married until they are older. Another reason why people are getting married later is that they are having children later. This means that people are not getting married until they are older.

There are a number of reasons why people are having children later. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are not having children until they are older. Another reason why people are having children later is that they are getting married later. This means that people are not having children until they are older.

There are a number of reasons why people are working longer hours. One of the main reasons is that people are getting paid more. This means that people are working longer hours to earn more money. Another reason why people are working longer hours is that they are having children later. This means that people are working longer hours to support their children.

There are a number of reasons why people are getting paid more. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are getting paid more for working longer hours. Another reason why people are getting paid more is that they are having children later. This means that people are getting paid more to support their children.

There are a number of reasons why people are having children later. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are not having children until they are older. Another reason why people are having children later is that they are getting married later. This means that people are not having children until they are older.

There are a number of reasons why people are getting married later. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are not getting married until they are older. Another reason why people are getting married later is that they are having children later. This means that people are not getting married until they are older.

There are a number of reasons why people are working longer hours. One of the main reasons is that people are getting paid more. This means that people are working longer hours to earn more money. Another reason why people are working longer hours is that they are having children later. This means that people are working longer hours to support their children.

There are a number of reasons why people are getting paid more. One of the main reasons is that people are working longer hours. This means that people are getting paid more for working longer hours. Another reason why people are getting paid more is that they are having children later. This means that people are getting paid more to support their children.

