



GUALAXO DO NORTE: INTRODUÇÃO DA INDÚSTRIA E DE SOCIABILIDADES BURGUESAS

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS¹

Música Trem de ferro



Atividades elaboradas na disciplina “Oficinas Pedagógicas” (MUS 419), ministrada no Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Ouro Preto em junho de 2021. Participaram da elaboração a profa. Virgínia Buarque e os graduandos Mariana Bicalho Camelo, Davi Dias, Walyson Roberto e Dallyane Drielle de Lima Carvalho.

As duas últimas décadas do século XIX trouxeram várias inovações para a região circunvizinha ao Gualaxo do Norte, acompanhadas por ruidosas sonoridades. Um dos assuntos de maior repercussão foi a fundação, em 1888, do ramal da Estrada de Ferro D. Pedro II, que construído entre a estação situada no distrito de Miguel Burnier e a cidade de Ouro Preto, permitindo a ligação da então capital da Província ao Rio de Janeiro, bem como, pouco depois, com a nova cidade de Belo Horizonte. Esta via diminuiu o tempo de percurso para um único dia, além de eliminação dos riscos à vida e aos bens que acompanhavam os viajantes em seu deslocamento através das serras e rios. Também as notícias circulavam muito mais rapidamente, com os jornais e revistas trazidos da capital federal.

Convidamos você a assistir ao vídeo “Estação de Miguel Burnier”, produzido em 2013 (a partir do início até 1’00”).²

Em xxxx, foi iniciado o projeto de revitalização da estação ferroviária de Miguel Burnier, com o propósito de torná-la um centro cultural para as atividades desenvolvidas neste distrito. Já a estação de Mariana foi reaberta em 2006, após grande reforma, para promoção de viagem turística, em maria-fumaça, entre Ouro Preto e Mariana.

Assista agora a última parte do vídeo “Estação de Miguel Burnier” (a partir de 3’00 até 4’13”).

Dessa maneira, com o passar das décadas, as estradas de ferro em Minas Gerais tornam-se símbolo do entrecruzamento entre modernidade e tradição.

1. Com base na letra da música Trem de ferro, composta por José Siqueira, a partir de um poema de Manuel Bandeira, você poderia associar os aspectos indicados na tabela abaixo a dinâmicas da modernidade ou da tradição, justificando sua resposta?

	Tradição	Modernidade
Gastronomia mineira: “Café com pão”		
Religiosidade: “Virgem Maria”		
Velocidade da máquina de transporte: “Voa, fumaça/ Corre, cerca [...] Vou depressa/vou correndo/ vou na toda”		
Energia utilizada: “Ai seu foguista/Bota fogo/ Na fornalha/ Que eu preciso/ Muita força”*		
Sociabilidades, afetos: “Menina bonita/do vestido verde/ me dá tua boca/ pra matá minha sede”		
Migração: “Vou mimbora/Não gosto daqui/Nasci no sertão/Sou de Ouricuri”		

² Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zPg1tDKVdPE>. Acesso em: 16 jul. 2021.

Participação social das mudanças da modernidade:
“Que só levo/Pouca gente”

*3

2. Você sabe o significado de onomatopeia?

“Ato de imitar um som com um fonema ou palavra. Vocábulo cuja pronúncia lembra o som da coisa ou a voz do animal etc. que designa: tilintar, tintim, tintinar; cacarejar, cocoricar, pipilar. Frase constituída para causar efeito fonético imitativo. Sons da natureza, gritos, ruídos, cantos de animais, barulho de máquinas, o timbre da voz humana, fazem parte do universo das onomatopeias.”

Informação e imagem disponível em: <https://www.portalescolar.net/2011/02/onomatopeia-sons-ruídos-barulhos.html>. Acesso em: 13 ago. 2021.



Na música “trem de ferro” existe uma onomatopeia que imita o som do trem. Você consegue identificá-la e descrevê-la abaixo?

3. Ezra Pound foi um poeta e crítico literário americano, conhecido pelas suas teorias estéticas modernistas. Dentre as contribuições de Pound, encontram-se três configurações diferentes da poesia:

Meloopia: A arte de musicar a poesia. Qualquer melodia (recitada ou cantada) em ritmo calmo e monótono. Os sons no texto poético.

Fanopeia: traduz o poder visual da imagem, ou seja, qual imagens nos vêm à mente quando lemos um texto.

Logopeia: o sentido lógico do texto. A capacidade de combinação da forma e do conteúdo das palavras com o objetivo de obter a obra completa.

Informação disponível em: E-DICIONÁRIO DE TERMOS LITERÁRIOS. <https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/meloopia-fanopeia-e-logopeia/>. Acesso em: 8 ago. 2021.

Mostraremos um exemplo dos conceitos abordados acima, a partir da poesia “No meio do caminho” de Carlos Drummond de Andrade (1928):

³ Ouricuri é um município do estado de Pernambuco.

NO MEIO DO CAMINHO

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.



FANO PEIA

MELOPEIA: Drummond repete as palavras “pedra” e “caminho” a fim de enfatizar a mensagem. Essa repetição compõe o som da poesia.

LOGOPEIA: A “pedra” é uma metáfora para dificuldades, enquanto o “caminho” é uma representação das trajetórias em nossas vidas.

a) Você consegue reconhecer quais foram as fanopeias, melopeias e logopeias trabalhadas na canção “Trem de Ferro” de José Siqueira? Se sim, escreva suas observações.

4. Convidamos você, junto com outros integrantes de sua turma, a criarem uma performance a partir da poesia de Manoel Bandeira Trem de ferro. Apresentamos, como inspiração, o vídeo produzido por alunos do Ensino Médio do Colégio Marista de Brasília em 2014 e disponibilizado na Plataforma YouTube.⁴



⁴ Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rPmo2n4A4bA>. Acesso em: 16 jul. 2021.

GUALAXO DO NORTE: A LABUTA NAS ROÇAS E ARRAIAIS

ROTEIRO PARA O PROFESSOR

Música Trem de ferro

Público-alvo: 2º segmento do ensino fundamental (preferencialmente 7-8º anos)



Objetivos:

- Contextualizar historicamente a introdução das estradas de ferro nas proximidades da região do Gualaxo do Norte.
- Associar estradas de ferro e modernidade.
- Problematizar a relação entre o simbolismo das estradas de ferro com as dinâmicas culturais da tradição e modernidade.
- Incentivar a realização de performances dramatizadas a partir da música e da poesia Trem de Ferro.

Relação sugerida com a BNCC (Áreas: História, Geografia, Arte):

Unidade temática	Objetos de conhecimento	Habilidades
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização
	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Tempo de duração: 50 minutos (incluindo a proposição das atividades à turma, sua realização e subsequente debate das respostas elaboradas pelos alunos).

Possíveis respostas dos exercícios:

1.

	Tradição	Modernidade
--	----------	-------------

Gastronomia mineira: <i>“Café com pão”</i>	Tradição, pois a gastronomia de Minas é bastante tradicional e um cafezinho com pão é um costume forte entre os mineiros.	
Religiosidade: <i>“Virgem Maria”</i>	Tradição, pois a devoção mariana em Minas remonta tempos antigos e sempre foi muito difundida. O modo de falar também é específico	
Velocidade da máquina de transporte: <i>“Voa, fumaça/ Corre, cerca [...] Vou depressa/vou”</i>		Modernidade, pois a presença do maquinário, assim como o destaque para sua velocidade evidenciam características do processo de modernização vivenciado em
Energia utilizada: <i>“Ai seu foguista/Bota fogo/ Na fornalha/ Que eu preciso/ Muita força”*</i>		Modernidade, pois evoca a questão da produção de energia, prática que também se insere no processo de modernização mencionado.
Sociabilidades, afetos: <i>“Menina bonita/do vestido verde/ me dá tua boca/ pra matá minha sede”</i>	Tradição, pois chama a atenção para as vivências cotidianas, a paquera entre os sujeitos envolvidos.	
Migração: <i>“Vou mimbora/Não gosto daqui/Nasci no sertão/Sou de Ouricuri”</i>	Tradição, pois o indivíduo recorda de suas origens, a localidade onde nasceu, o desejo de retornar para o sertão.	
Participação social das mudanças da modernidade: <i>“Que só levo/Pouca gente”</i>		Modernidade, pois há o destaque para a inserção dos indivíduos no processo de modernização.

2.

Oô...

3.

Fanopeia: Um pessoa em um trem. Melopeia: Café com pão; Muita força; Pouca força. Logopeia: A velocidade do trem em movimento e a pressa do indivíduo em ir embora e chegar a seu destino por não gostar de onde estava.

4.

Performance livre dos alunos.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million (12% of the population).

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

There are a number of reasons for this increase. One is that the public sector has become a more important part of the economy. Another is that the public sector has become more efficient. A third is that the public sector has become more attractive to workers. A fourth is that the public sector has become more competitive.

