



REFERÊNCIA DA IMAGEM

Cortejo da rainha negra na festa de Reis

Carlos Julião, séc. XVIII-XIX

Aquarela do livro “Riscos iluminados de figurinos de brancos e negros dos usos do Rio de Janeiro e Serro Frio”

Imagem em domínio público.

Disponível em: [//www.mgquilombo.com.br/artigos/bens-quilombolas-materias-e-imateriais/e-irmandades-cortes-festas-e-manifestacoes-catolicas/](http://www.mgquilombo.com.br/artigos/bens-quilombolas-materias-e-imateriais/e-irmandades-cortes-festas-e-manifestacoes-catolicas/)

Acesso em 1 de outubro de 2020

INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA

Carlos Julião (1740-1811) nasceu em Turim, Itália, e faleceu em Lisboa. Foi pintor, desenhista, engenheiro e militar. Tornou-se alferes das Forças Armadas Portuguesas, em 1763. Uma viagem que fez ao Brasil deu origem álbum “Negros dos Usos do Rio de Janeiro e Serro do Frio” que é composto por aquarelas, produzidas nesse período, e tem como temática grupos sociais e cenas de costumes brasileiros.

FICHA ELABORADA POR MARIANA BICALHO CAMELO