

## Canto de trabalho

SOLO

Meu patrão é muito bom

Minha patroa inda mió

Meu patrão me deu a calça

vem cá, vem cá bater rô!

Bater rê! Ê rá! Rê lê!

CORO

vem cá, ê! vem cá, ê!

E a patroa o paletó



### Referência do texto:

Depoimento do aboiador Vitor José da Rocha (cidade de Januária-MG, década de 1960) apud FONSECA, Edilberto José de Macedo. Cantos de trabalho: modos e modas na atualidade. In: Sonoros ofícios : cantos de trabalho - circuito 2015/2016. Rio de Janeiro : SESC/ Departamento Nacional, 2015. p. 17.

### Informações sobre o autor:

Aboiador: trabalhador a quem cabe, “com seu canto, amansar e conduzir o gado pelas rotas do sertão ou de volta ao curral, sendo seu efeito sobre a boiada muito sugestivo e eficiente, fazendo do aboio uma atividade que exige dele a devida carga de seriedade e respeito. Se no meio rural sempre soaram as vozes solitárias dos vaqueiros, ouviam-se também corais espontâneos nas colheitas, roças, minas ou lavações de roupa nas beiras de rio” (Ibidem, p. 17).

FICHA ELABORADA POR MARIA CLARA MACEDO ABREU

G U A L A X O  
V I V O

HISTÓRIAS ATRAVÉS DE SONS