

A Carlos de Carvalho

# Aos Sinos!

1/1

Claro Bilac

Henrique Oswald  
(1916)

Andante

*pp*

*sed. sempre tenuto*

Plangei, si-nos! a terra ao nosso amor não

bas-ta... Can-sa-dos de an-dias

*mod.*

vis e de ambi-ções - fe-ro-zes, ar-

*animato*

- de - nos numa louca aspi - na - ção mais cas - - ta,

*animato*

*sed. sempre tenuto*

Pa - ra transmigrações, — pa - na metempsy - cho - - res!

*molto rit*

*pp*

*p*

*pp*

Can - ta e, si - mos! D'a - -

*pp a tempo*

*sed.*

*cresc.*

*cresc.*

- qui per onde o horror se arras - ta, Cam - pas de re - be - -

*animato*

*sed.*

*largamente*  
*cresc.*

-lios, bron-zes, de a-po-the-o-res

Bada-lae, bimbalhae, To-cae a'es-phe-ra

*animando*  
vas - - - ta! Le - vae os novos ais rolando em varras

*agitato*  
vo - - - zes! Em repi-ques de te - - - brez

em dobras a-ti-na -- dos, Em reba-Tes de angus -- Tia,

o' carrilhões, dos ci -- mos Tan-

*molto espress.*  
*rall.* -gei! Tar - res da

fé vi - brae os nossos

*animando*

bra - - - - - dos! Di - - - - -

*sempre più*

-zei, si-nos da ter-ra em clamo-res su-

-pre - - - - - rios,

*dim. e rit.*

Toda a nos-sa Ter-ra aos

as - tros de onde vi - - - mos,

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The vocal line begins with a fermata over a whole note, followed by the lyrics "as - tros de onde vi - - - mos,". The piano accompaniment features a bass line with a fermata and a treble line with chords and a melodic line.

*leuto espressivo*

To - da a nossa es - pe - ran - ça aos

*pp*

Handwritten musical score for the second system. It includes the instruction "leuto espressivo" written above the vocal line. The lyrics are "To - da a nossa es - pe - ran - ça aos". The piano accompaniment is marked "pp" (pianissimo) and features a steady bass line and a treble line with chords.

as - tros aonde i - re - - - mos!

*pp*

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are "as - tros aonde i - re - - - mos!". The piano accompaniment is marked "pp" and continues with a consistent bass line and treble accompaniment.

Handwritten musical score for the fourth system, primarily consisting of piano accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. A signature "A. K. S." is visible on the right side of the page.

*arr. K. S.*  
 Rio 291259