

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar o reconhecimento das dimensões de memória e de patrimônio comportadas pelas sonoridades ecoantes no entorno do Gualaxo do Norte, sobretudo para as comunidades ali sediadas. Viabilizar a expressão dessas memórias sonoras e suas dimensões patrimoniais através de diferentes linguagens (escrita, iconográfica etc.). Favorecer a sociabilização entre os alunos e sua sensibilização perante linguagens não verbais e não escritas (sobretudo sonoras).

PÚBLICO-ALVO

- Alunos do 2º segmento do ensino fundamental

MATERIAL

- Um computador com acesso à internet, uma caixa de som e um datashow
- 10 fichas informativas acerca das sonoridades

SEQUÊNCIA (2 tempos de 50 minutos)

- O professor (ou monitor) propõe a divisão da turma em grupos, lançando o seguinte desafio: cada grupo é chamado a escolher uma das sonoridades interpretadas na Playlist Gualaxo Vivo (ou outras, a critério do professor ou monitor) e a elaborar, a partir dela, uma “produção relâmpago”, destacando sua importância como potencial de memória e de patrimônio do entorno do Gualaxo do Norte. A elaboração desta etapa terá a duração de 5 minutos.
- O professor (ou monitor) reproduz (mais de uma vez) áudios por ele selecionados. Os grupos são convidados a identificar tais sonoridades, associando-as a agentes que as promovem, motivações e práticas associadas à sua promoção, temporalidades em que são ou foram promovidas. (Esta oficina poderá ser realizada de forma subsequente à primeira, cujo roteiro encontra-se disponível na plataforma digital do projeto “Gualaxo Vivo”). A elaboração desta etapa terá a duração de 15 minutos.
- A seguir, os alunos, em grupos, expressam das sonoridades em diferentes linguagens (desenho, texto, meme, caricatura, gravação de vídeo em aparelho de celular etc.). Cada grupo escolhe um relator para sua apresentação. A elaboração desta etapa terá a duração de 30 minutos.
- Logo a seguir, o professor (ou monitor) reorganiza a turma em círculo. O relator de cada grupo apresenta à turma a produção da sua equipe. Após a apresentação de cada relator, a turma é convidada, pelo professor (ou monitor) a expressar suas considerações sobre a produção. Esta etapa tem a duração de 40 minutos.
- O professor (ou monitor) indaga à turma como tais produções podem ser compartilhadas com a escola e com a comunidade, podendo ser(em) selecionado(s) um (ou mais) canal(is) de divulgação. O professor (ou monitor) solicita que alunos se voluntariem para montar a equipe de divulgação da atividade, que é encerrada com uma avaliação pontual sobre sua realização pela turma. Esta etapa dura cerca de 10 minutos.



GUALAXO
VIVO