

Canto Vissungo

SOLO

Passagêro quemou campo, auê!
Lobo-lobô ta quemano, auê!
Oia, mãe Mina tá chorano, auê!

CORO

Ai! Omboê, aí!
Ai! Omboá, ê!
Ê...rê-rê...ê!

(A mãe-Mina, uma preta velha, está chorando porque um passageiro [viajante?] ateou fogo aos campos, queimando as furto-as do lobo-lobo que ela apanhava para comer).



Referência do texto:

MACHADO FILHO, Aires da Mata. O negro e o garimpo em MinasGerais. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964 [1943]. p. 76; 84.

Informações sobre o autor:

Aires da Mata Machado Filho nasceu em 1909 em Diamantina e faleceu em 1985 em Sete Lagoas, municípios do estado de Minas Gerais. Atuou como filólogo, professor e linguista. Devido a um problema de visão, aprendeu o método braille no Instituto Benjamin Constant do Rio de Janeiro. Em Belo Horizonte, completou o curso de Direito da Universidade de Minas Gerais e depois formou-se em Filologia Românica. Foi redator do jornal Minas Gerais, órgão da Imprensa Oficial de Minas Gerais. Colaborou ainda em muitos jornais, como no Estado de Minas. Foi o criador da CMFL - Comissão Mineira de Folclore e seu presidente até a década de 1980.

FICHA ELABORADA POR MARIA CLARA MACEDO ABREU

G U A L A X O
V I V O

HISTÓRIAS ATRAVÉS DE SONS