

“Os Maxakali se autodenominam Tikmã-ã, que quer dizer 'nós, os humanos'. Vivem no Vale do Mucuri, nordeste de Minas Gerais, próximos a Teófilo Otoni. Apesar de mais de 300 anos de contato com os brancos, esse povo segue **falando unicamente sua língua**, fazendo suas cerimônias, dentro de sua tradição. [...] São cerca de 800 pessoas sobrevivendo da escassa pesca e caça em um território devastado e cercado por fazendas. Mas a tradição recria a vida nos rituais, **o canto** faz a ligação entre o mundo terreno e o mundo dos espíritos. O canto é trazido pelos Yãmiy - os espíritos. Os yãmiyxop - as cerimônias - trazem os Yãmiy para cantar e habitar novamente entre os vivos. Todo Tikmã-ã, tem um canto, tem um Yãmiy.”



REFERÊNCIA DO TEXTO

O Canto das Montanhas. Maxacali. Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/sons-indigenas/683-o-canto-das-montanhas>. Acesso em: 24 fevereiro de 2021

INFORMAÇÕES SOBRE O ARTISTA

A Fundação Nacional do Índio – FUNAI é o órgão indigenista oficial do Estado brasileiro. Criada por meio da Lei nº 5.371, de 5 de dezembro de 1967, vinculada ao Ministério da Justiça, é a coordenadora e principal executora da política indigenista do Governo Federal. Sua missão institucional é proteger e promover os direitos dos povos indígenas no Brasil.

Fonte: Fundação Nacional do Índio. Quem somos. Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/quem-somos>. Acesso em: 24 fevereiro 2021.

FICHA ELABORADA POR LAURA RIBEIRO

GUALAXO
VIVO

HISTÓRIAS ATRAVÉS DE SONS